

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №14»

г. Благовещенск Республики Башкортостан



Утверждено:

Заведующий МА ДОУ

«ЦРР – детский сад № 14»

 О.В.Фролова

Общеобразовательная программа

коррекционной направленности

«РЕЧЕВОЙ ФИТНЕС»

(на основе программы Н.А.Горлова, О.А. Горлова «Речевой фитнес»)

Принято на

Педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2017

Возраст детей 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Руководитель:

учитель-логопед

Килимбаева Г.Н.

2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Актуальность программы
3. Цели и задачи деятельности по реализации программы дополнительного образования
4. Принципы программы
5. Характеристика контингента детей
6. Содержание и отличительные особенности программы
7. Учебный план
8. Содержание разделов занятий
9. Материально-техническое обеспечение

Пояснительная записка

Данная общеобразовательная программа коррекционной направленности «Речевой фитнес» является модифицированной и представляет собой систему комплексных занятий на основе программ: Программа коммуникативно-речевого развития детей «Речевой фитнес», «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной,

В последние годы значительно повысилось внимание к образованию детей раннего возраста, о чем свидетельствуют материалы Всемирной конференции по воспитанию и образованию детей младшего возраста. «Значительное и решающее развитие мозга происходит до достижения ребёнком семилетнего возраста, особенно в первые три года жизни, когда формируются (или не формируются) основные нейронные связи. То, что происходит в раннем возрасте, определяет состояние здоровья, обучения и поведения человека, которые могут сохраниться до конца жизни» (Материалы конференции, Москва, 2010)

На сегодняшний день появилась тенденция к позднему появлению у детей активной речи. Как отмечают специалисты, большинство родителей мало общаются с детьми, практически не читают им книг, растёт количество детей с задержкой речевого развития в раннем возрасте. В связи с этим появилась необходимость в создании программы дополнительного образования для детей среднего возраста «Речевой фитнес»

Речевой фитнес - профилактика и коррекция нарушений речи через специально организованные игровые упражнения, основанные на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально - двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что

способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Занятия ведутся по программе Н.А. Горлова.

Занятия проводятся во вторую половину дня.

Продолжительность занятия от 15 до 20 минут в средней группе.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Регулярное проведение занятий способствует быстрому развитию речи формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Направленность программы.

Профилактика и коррекция нарушений речи через специально организованные игровые упражнения:

-артикуляционной и фонетической гимнастики;

-игры с речевым сопровождением и пальцами рук.

Новизна и актуальность.

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Цель программы - профилактика и коррекция нарушений речи через специально организованные игровые упражнения:

- артикуляционной и фонетической гимнастики;
- игры с речевым сопровождением и пальцами рук.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки,-
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой;

воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом, - совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

коррекционные:

- развивать речевое дыхание,
- развивать артикуляционный аппарат,
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Принципы

Программа строится на общедидактических и специфических принципах.

Общедидактические принципы:

1. Принцип систематичности Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса.

Только при многократных систематических повторениях образуются здоровые двигательные динамические стереотипы. Для эффективного повторения необходимо усвоенное сочетать с новым, чтобы процесс

повторения носил вариативный характер: изменение упражнения, условий выполнения, разнообразие приемов, различия в содержании занятий.

2. **Принцип сознательности и активности** опирается на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения. Активность детей дошкольного возраста на логоритмических занятиях стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми или игровыми правилами и упражнениями.

3. **Принцип наглядности** осуществляется путем безукоризненного практического показа движения педагогом — непосредственной зрительной наглядности, рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения. Это непосредственная наглядность.

4. **Принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей с речевыми нарушениями.

Одним из условий доступности является преемственность и постепенность в усложнении двигательных, речевых и музыкальных заданий. Необходимым условием для соблюдения принципа индивидуализации является предварительное обследование ребенка и уточнение его потенциала.

5. **Принцип постепенного повышения требований** определяет постановку перед занимающимся все более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Специфические принципы:

1. **Принцип развития** предполагает развитие: личности ребенка; самого патологического неречевого и речевого процессов; сохраненных функциональных систем и те изменения, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи детей.

2. **Принцип всестороннего воздействия** обуславливает общее влияние на организм. Действуя в качестве неспецифической терапии, ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность

организма, совершенствуют общие нервнорефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.

3. **Принцип обходного пути коррекции недостатков в речевом развитии** - принцип опоры на сохранные анализаторы, на их взаимодействие.

4. **Этиопатогенетический принцип** объясняет дифференцированное построение логоритмических занятий в зависимости от причины и патогенеза речевого расстройства.

5. **Принцип учета симптоматики** определяет физические возможности детей с общим недоразвитием речи: ослабленность, наличие парезов.

6. **Принцип комплексности** предполагает связь логопедической ритмики с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, праздники и развлечения, танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах, в том числе детских инструментах).

Общедидактические и специфические принципы связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем людей с речевыми расстройствами.

Характеристика контингента детей

Программа предназначена для коррекционного обучения детей с нормальным слухом и интеллектом, имеющих общее недоразвитие речи.

Основной контингент дошкольников имеет общее недоразвитие речи разных уровней.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

На втором уровне речевого развития у детей наблюдаются зачатки общеупотребительной речи. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остаётся искажённой в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьёй, знакомыми

явлениями окружающего мира, но они не знают многих слов, обозначающих животных и их детёнышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т.д.

Характерным остаётся резко выраженный аграмматизм: смешение падежных форм; отсутствие согласования глаголов с существительными; ошибки в употреблении числа и рода существительных, глаголов; нарушение согласования прилагательных и числительных с существительными; трудности при пользовании предложными конструкциями (часто предлоги вообще опускаются). Понимание обращённой речи остаётся неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Слоговая структура характеризуется преобладанием элизий, причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях - пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще - перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент - персеверации и добавления слогов и звуков.

В беседе, при составлении рассказа преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Присутствуют трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов, а именно, задерживается формирование сенсорных и двигательных функций, оптико-пространственных представлений. Для них характерны неустойчивость

внимания недостаточная его переключаемость и объем; страдают все виды памяти: слуховая, зрительная, моторная; снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания; отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок.

Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений.

С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

Данные нарушения могут ярко проявиться при поступлении детей в школу, будут тормозить процесс обучения детей и являться причинами нарушений письма и чтения.

Содержание дополнительной образовательной программы и отличительные особенности:

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства в большей мере начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Основные приемы работы:

- выполнение артикуляционной гимнастики;
- выполнение кинезиологических упражнений;
- узнавание неречевых звуков;
- различение одинаковых звуко-комплексов по высоте, силе, тембру;
- различение слов, близких по звуковому составу;
- дифференциация слогов, дифференциация фонем;

- описание событий и предметов с опорой на предметные и сюжетные картинки;
- заучивание стихов, скороговорок, чистоговорок;
- упражнения в тетради с использованием ручек, цветных и простых карандашей;
- самоконтроль и самооценка выполненной работы;
- образное описание объектов, явлений окружающего мира (загадки, пословицы, поговорки)

Форма занятия.

Занятие групповое.

Формой проведения занятий является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции личности ребенка с общим недоразвитием речи, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения - базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности. При составлении занятий по речевому фитнесу также учитываются следующие дидактические принципы: активность, сознательность, научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Ожидаемые результаты:

- формирование положительного отношения и познавательного интереса к окружающему миру;
- овладение обобщающими понятиями по изученным темам;
- формирование коммуникативно-речевых умений;
- нормализация речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
- выполнение упражнений артикуляционной гимнастики;
- развитие координации речи с движением;
- формирование умения изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр;
- Дифференцировать на слух гласные-согласные звуки;
- Выделять начальный ударный гласный [а], [у], [о], [и] из слова.

Форма подведения итогов:

- итоговое занятие.

Календарный учебный график

Содержание	Средняя группа (4-5 лет)
Количество групп	2
Начало учебного года	01.10.
Окончание учебного года	30.04
Новогодние и праздничные дни	С 01.01 по 07.01
Продолжительность учебного года	27 недель

Учебный план.

Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество детей
4	54 занятия	12 человек

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме. Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть длится 2-5 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 8-12 минут, включает в себя подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;

- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 2-5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- фонетические упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Содержание разделов занятия по речевому фитнесу

1. Речедвигательные игры и упражнения предполагают развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизации.

1.1. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика. Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения. Раздел включает игры и игровые упражнения, выполняемые руками, а также с использованием различных предметов в образно-игровой форме. Пальчиковая гимнастика является основой для

развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью.

1.2 Дыхательно-артикуляторный тренинг. Игры и игровые упражнения этого раздела используются на каждом занятии и являются основой для формирования неречевого и речевого дыхания, артикуляционной базы звуков. Дыхательно-артикуляционный тренинг проводится сначала изолированно, затем включается в ролевые ситуации. Упражнения выполняются под счет, с музыкальным сопровождением, с опорой на дирижерский жест и образец педагога.

1.3. Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

2. Ритмические упражнения являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно и красиво выполнять согласованные с музыкой движения, задания и игры (в том числе, подвижные).

2.1. Игрогимнастика позволяет чувствовать и развивать определенные группы мышц, регулировать мышечный тонус, а также включает необходимые игры и упражнения для развития координации, пространственной ориентировки, осознания схемы собственного тела.

2.2. Игроритмика - это двигательные и ритмические комплексы, выполняемые под музыку. Каждая танцевально-ритмическая композиция имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

При исполнении ритмических комплексов используются звуковые жесты тела (хлопки, шлепки, щелчки пальцами, притопывания). Временная организация игр и упражнений поддерживается счетом, музыкой, стихотворными текстами. Для игрового оформления заданий часто используются погремушки, трещотки, камешки, ракушки, кубики.

3. Эмоционально-волевой тренинг. Раздел включает игры и игровые упражнения, имеющие своей целью невербальное и вербальное выражение основных эмоций (радости, печали, удивления, страха, злости, интереса, горя, спокойствия).

Достижение эмоционального раскрепощения, открытости происходит через эмоциональную разминку. Этюды на развитие мимики, пантомимики, вокальной мимики пополняют опыт экспрессивного реагирования. Релаксационные упражнения снимают мышечное напряжение. Параллельно развиваются коммуникативная и регулирующие функции речи.

Форма участия других лиц в реализации программы.

Неотъемлемыми участниками образовательного процесса в рамках реализации данной программы являются родители детей, посещающих коррекционно-развивающие занятия. Родители имеют возможность посещать консультации специалиста по возникающим вопросам и выявленным проблемам в ходе реализации программы, знакомиться с результатами входящей, промежуточной и итоговой диагностики, посещать открытые занятия, участвовать в тематических выставках, родительских лекториях, собраниях, тематических праздниках высказывать свои пожелания и рекомендации по текущим вопросам, касающимся образовательного процесса, осуществлять контроль за качественным выполнением домашних заданий.

Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы.

Занятия по реализации данной программы проводятся в кабинете оснащенном учебно-дидактическим материалом, современными пособиями. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона кабинета укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, меловой доской. В коррекционно-развивающей работе с детьми используется современные здоровьесберегающие технологии.

Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	Тема	Цель
Октябрь	1 неделя	Сад. Фрукты	Расширять обобщенные представление детей о фруктах; месте их произрастания; способах ухода за фруктами деревьями; знакомить с возможными вариантами приготовления фруктов. Развивать мелкую моторику. Учить говорить правильно, меняя тембр голоса, высоту звука.
	2 неделя	Огород. Овощи	Расширять обобщенные понятия детей об овощах, о месте их произрастания. Уточнить, как за ними ухаживают, что из них готовят. Напомнить о том, что в овощах много витаминов. Развивать мелкую моторику. Учить говорить правильно, меняя тембр голоса, высоту звука.
	3 неделя	Лес. Грибы	Закреплять с детьми названия основных грибов. Учить различать съедобные

			ия довитые грибы, ягоды по их строению и характерным признакам. Развивать мелкую моторику. Учить говорить правильно , меняя тембр голоса, высоту звука .
	4 неделя	Продукты питания	Знакомить детей с основными назначениями продуктов питания; уточнить, из чего они сделаны; рассказать, что из них можно сделать. Развивать мелкую моторику. Учить говорить правильно, меняя тембр голоса, высоту звука .
	5 неделя	Наша родина - Россия	Развивать мелкую моторику. Учить говорить правильно, меняя тембр голоса, высоту звука.
ноябрь	1 неделя	Семья	Расширять представление детей о семье, о родственных отношениях в семье. Развитие мелкой моторики.

	2 неделя	Наше тело	Расширять представление детей о частях тела. Систематизировать знания о частях тела человека и их назначении. Развитие мелкой моторики.
	3 неделя	Посуда	Расширить обобщенные представления детей о видах посуды; рассказать из каких частей состоит посуда, о материалах, из которых она сделана. Развитие мелкой моторики.
	4 неделя	Мой дом. Мебель	Расширить обобщенные представления детей о мебели и ее назначении, об основных видах мебели и ее частях Развитие мелкой моторики.
декабрь	1 неделя	Зима	Расширить обобщенные представления детей о зиме, состоянии погоды зимой, явлениях зимней природы. Развитие мелкой моторики.
	2 неделя	Зима. Зимние забавы	Расширить обобщенные представления детей о зиме, зимних видах спорта. Развитие мелкой моторики.

	3 неделя	Зимующие птицы	Расширять обобщенные представления детей о зимующих птицах; о том, где они живут и чем питаются, из каких частей состоит их тело, чем оно покрыто. Развитие мелкой моторики.
	4 неделя	Новогодний праздник	Расширять обобщенные представления детей о новогоднем празднике. Развитие мелкой моторики.
январь	3 неделя	Животные жарких стран	Развитие мелкой моторики.
	4 неделя	Животные севера	Развитие мелкой моторики.
	5 неделя	Дикие животные	Расширять обобщенные представления детей о диких животных и их детенышах. Уточнять, где они живут, чем питаются, как передвигаются. Устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона. Развитие мелкой моторики.
февраль	1 неделя	Домашние животные и птицы.	Расширять обобщенные представления детей о домашних животных и их детенышах. Уточнять, где они живут, чем питаются, как передвигаются. Развитие мелкой моторики.
	2 неделя	Транспорт	Расширить обобщенные представления детей о транспорте, его назначении. Знакомить с профессиями

			людей. Работающих на транспорте. Развитие мелкой моторики.
	3 неделя	Защитники Отечества	Расширить обобщенные представления детей об армии, ее функциях; продолжать знакомство с военными профессиями; показывать их общественную значимость. Развитие мелкой моторики.
	4 неделя	Ранняя весна	Расширять знания детей о том, когда наступает весна, об ее основных признаках.
март	1 неделя	Женский день	Развитие мелкой моторики.
	2 неделя	Профессии	Расширять обобщенные представления детей о транспорте, его назначении. Знакомить с профессиями людей, работающих на транспорте. Развитие мелкой моторики.
	3 неделя	Вода. Рыбы.	Расширить представления детей об аквариумных и пресноводных рыбах, их образе жизни. Развитие мелкой моторики.
	4 неделя	Театр.	Расширить представление детей о театре. Развитие мелкой моторики.
апрель	1 неделя	Неделя детской книги.	Расширить представление детей о детских писателях, разнообразии детских книг. Развитие мелкой моторики.
	2 неделя	Правила дорожного	Расширять представления детей о правилах дорожного

		движения	движения, о поведении детей, пешеходов и водителей на улице и дороге, о работе регулировщика и милиционера. Уточнять и закреплять знания детей о названиях и значениях элементарных дорожных знаков. Развитие мелкой моторики.
	3 неделя	Перелетные птицы.	Закреплять с детьми названия перелетных птиц: строение птиц, их внешние признаки. Уточнять понятия перелетные и водоплавающие птицы. Развитие мелкой моторики.
	4 неделя	Хлеб – всему голова.	Знакомить детей с тем, как делают хлеб и хлебобулочные изделия; кто их выпекает. Развитие мелкой моторики.

Литература

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М.: Просвещение, 1964.

2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие.

Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001 г.

3. Волкова Л.С. (ред.) Логопедия. – М .1995.

4. Выготский Л.С.Собр. сочинений, т.2. – М .,1982.

5. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны родного языка. //Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. /Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 2000. – С.302-311.

6. Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей сред. дошк. возраста. /В.В. Гербова. – М., 2002.

7. Горчакова А.М. Формирование фонематических процессов. //Логопедия, №1-2, 2003, с.28-30.

8. Доброхотова Т.А., Брагина Н.Н. Функциональные асимметрии человека. – М., 1981.

9. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. //Сенсорное воспитание дошкольников. – М., 1963.

10. Колесникова Е.В., Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Сценарий 32 учебно – игровых занятий. – М.: Гном и Д., 2001. – 92с.

11. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.,1973. 12.Лукина Н.А., Никкинен И.И. Научи меня слышать (Развитие слухового восприятия, внимания и памяти). – СПб., 2003.

12. Ткачева Л.Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии. //Вопросы психологии, №5, 1980, с.95-103.

13. Швачкин Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте. //Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. /Сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М., 2000. – С.312-318. 14. Швецова И. Формирование фонематического восприятия и звукового анализа у дошкольников с общим недоразвитием речи// Дошкольное воспитание, №5, 2007, с.71-77
15. Электронные ресурсы: www.maam.ru/.../konsultacija-uc...uha-udetei.html , www.rusmpak.com/.../uprazhneniya-dlya-detey , ozgdou12.edumsko.ru›...razvitiyu_fonematicheskogo , festival@1september.ru